

観覧についてのお願い

1 荷物の持ち込み

- (1) リュックサックや水筒は、できるだけバスに置いてきてください。水分補給のため水筒を持ち込む場合は、エントランス等で職員が指示した場所にグループごとにまとめて置くようにしてください。
- (2) 展示室内へは、学習に必要なもの（鉛筆かシャープペンシル・用紙・見学バック）以外は持ち込みません。ペン類やラインマーカー等は一切持込禁止です。


2 安全やマナー

- (1) 転倒や落とし物にご注意ください。資料の保護や環境復元展示の関係で、館内がやや暗く、デコボコしている床もあります。
- (2) 走ったり大騒ぎしたりしないでください。他のお客様もいらっしゃいます。
- (3) 展示物を大事にしてください。
 - ・ガラスケースの上でメモを取らないでください。
 - ・展示物を持ち帰らないでください。（木の実、玉砂利など）


○次のところへは、入らないでください。

- ・オープニング「木曾ヒノキ」・・・ 下草部分
- ・原 始「縄文のムラ」・・・ 「背景画」前の植栽部分
「竪穴住居」
- ・中 世「善光寺門前」・・・ 川（手前と奥）の中、店のむしろの上、寺庵の縁の下
奥の川にかかる橋より先、寺庵内の床面
- ・近 世「農 家」・・・ 馬小屋、肥溜めの中、居間のむしろ（ねこ）の上
- ・近 現 代「製糸工場」・・・ 器械の中、玉砂利を敷いてある所
「大正の教室」

○展示物には触れられません。壊れやすいので、次の展示資料には特に注意してください。

- ・ガラスケースおよび、ガラスケース仕切り内の展示資料
- ・原 始・・・ 「ナウマンゾウ」の牙、古代の武人
- ・中 世・・・ 善光寺の草
- ・近 世・・・ 農家外の南天
- ・近 代・・・ 「製糸工場」の糸・繭・器械
製糸工女・教婦の服装・工女の食事
- ・  「手をふれない」マークのある展示資料

3 撮影

- (1)  常設展示室内では写真撮影ができますが、フラッシュ・三脚の使用はできません。ただし、近世農家の中でのみ、フラッシュ撮影可です。
- (2) 屋外展示「歴史のこみち」見学時や、施設案内時の写真撮影も可能です。

4 館内での昼食 館内での食事はできません。昼食会場は別途ご計画ください。

5 体調 見学時に体調が悪くなった場合は、職員にお申し出ください。