

常設展示学習シート

2020.3 改訂

たっぴいQ&A

学校

年

組

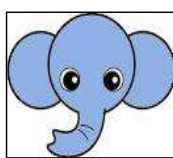
名前

この学習シートは、長野県立歴史館の展示物や資料をじっくりと見ながら、質問に答えたり、体験チェックを行ったりして、各時代の特色をつかむことができます。キャラクターの案内にしたがって、楽しく見学を始めましょう。

～各キャラクターが、みなさんの学習&見学を案内します～



《ナベい》



《きくゾウ》



《するグマ》



《あっぱれ殿》

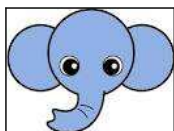


《比べる地蔵》

1. 木曾のヒノキが語る信濃の歴史



歴史を刻むのは人だけではないんじゃ。植物もさまざまな歴史を自分自身の中に刻んでいるんじゃ。



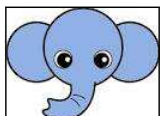
常設展示室に入るとすぐ左側に、輪切りの木が展示されています。この木には年輪という筋があることが分かります。さて、この年輪の様子から分かることを書きましょう。

ヒント：理科の学習で・・・。

2. 信濃の風土がはぐくんだ原始の生活



旧石器～弥生時代の人びとは、どんな生活をしていた
んじゃろうか。衣・食・住について探ってみなされ。



長野県北部の野尻湖付近に生息していたナウマンゾウはどのような理由により、絶滅したと考えられていますか。2つ書きましょう。



①

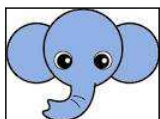
.....

.....

②

.....

.....



動物の牙や角、骨を使い作られた物を「骨角器」といいます。どのようなものを作っていたか、展示品から具体的な道具をいくつか書きましょう。

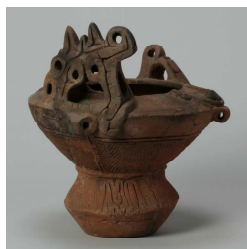
.....

.....



【比べる地蔵パート1】

土器・土器（ドキドキ）対決じゃ！2つの土器をそれぞれ比べなされ。

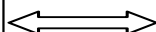


縄
文
土
器

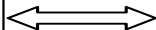


弥
生
土
器

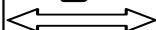
形



厚さ・重さ

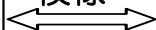


色



もよう

模様



【比べる地蔵パート2】

次は、石の道具対決じゃ！2つを比べなされ。

次の写真について、どちらが石の矢じり（石鏃）で、どちらが石包丁ですか。それぞれに○をしましょう。また、その違いについて書きましょう。



（石包丁・矢じり）



（石包丁・矢じり）

①それぞれの道具が作られた時代はいつですか。

石の矢じり（石鏃）は（ ）時代） 石包丁は（ ）時代）

②どんなことに使う道具ですか。

石の矢じり（ ）

石包丁（ ）



体験タイム

じょうもん

縄文時代は食べ物や必要な生活用具を
採集していたんだよ。何かがあるかな？



縄文の竪穴式住居内や、その外には食べ物や生活に必要な道具がいっぱい。体験したものに○をつけましょう。

また、住居の外にも鳥や動物、トンボ、食べ物を見ることができます。目をこらして探してみましょう。

①頭をぶつけず入口から入れた。()

②トンボを見つけた。()

③カモシカや熊くまの毛皮くっぬに靴かんしよくを脱いでのり、感 触を味わえた。()

④当時の人々が、どんな食べ物を食べていたか見た。()

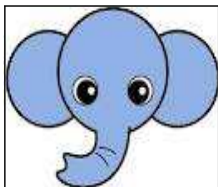
⑤この他に、この家の中にあったものをいくつか書いてみましょう。

()

⑥縄文の村にある木の実を2つ書きましょう。() と ()

⑦縄文の村にいた動物を2匹見つけられた。()

⑧縄文の村にいた鳥を2羽見つけられた。()



弥生時代に大陸から伝わったとされるものについて展示資料を見ながら2つ書いてみましょう。

①

②

これらが伝わったとされる、朝鮮半島の現在の国の名前を書きましょう。

() と ()

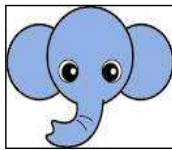


当時の人びとは知恵を出し工夫しながら生活していたことが分かったじゃろう。地域で協力し合い、必要な道具は自分たちでつくり、当時の人たちなりに、よりよく生きようとしていたんじゃないかな。アップレ！

3. 信濃の国のないたちと人びとのくらし



飛鳥時代～平安時代には、国の組織も整えられ、人びとの生活も大きく変化してきたんじゃ。



貴族の時代と言われる平安時代ですが、右の陶器には、どのような特徴が見られますか。



右の写真に写っている物は何でしょう。

また、この写真に写っている物の近くにある物をよく見ると、共通するものがあります。それは漢字2文字です。次のヒントをもとに漢字2文字を考えてみましょう。

ヒント1 写真に写っている物は〇〇を書くために使う。

ヒント2 〇〇の書かれた木の板や〇〇の書かれた土器が展示してある。



写真に写っている物は、（ ）です。

共通する〇〇は、（ ）です。（2文字）

4. 信濃武士と百姓のくらし



鎌倉時代～戦国時代は武士の時代といわれておるぞ。善光寺門前の様子から仏教や武士、人びとの生活をさぐってみんしゃい。



体験タイム

今から約700年以上前の善光寺の門前だよ。

鎌倉時代の善光寺門前右側の三軒^{けん}に入り、どのようなものを売ったり作ったりしていたか調べましょう。また、お店屋さんになったつもりで、店番もしてみましょう。



体験したら○→（ ）

売られていたものの名前

- | | |
|-------|-------|
| ① | ② |
| ----- | ----- |
| ③ | ④ |
| ----- | ----- |



善光寺門前左側には、寺庵^{じあん}があります。これは、善光寺のお坊さん^{ぼう}たちが修^{しゆぎよう}行をする場所でした。この寺庵の建物の特^{とく}徴^{ちよう}を探して書きましょう。

(ヒント→目の前の三軒^{けん}の店と大きく違っている点に着目してみましょう。)

- | | |
|---|-------|
| ① | ----- |
| ② | ----- |
| ③ | ----- |



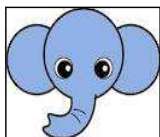
鎌倉時代の馬は、今の競走馬^{きようそうば}のように大きくないことがよく分かったじゃろう。今の競走馬は山の急斜面には登れんが、鎌倉時代の馬は急斜面も登っていける馬だったんじゃ。源氏も平氏もこうした馬で戦ったんじゃ。

当時、信濃国は馬の生産地として大変有名で、「牧の馬」(佐久地方)といえはその名を全国にとどろかせていたんじゃ。今は、こうした小型の馬は木曽の開田高原で木曽馬として見ることができるぞ。信濃国産の馬はアツパレじゃな！

5. 江戸時代の村と町の暮らし



江戸時代では農民の生活をしっかりみんなしゃい。家の中をのぞき、道具や場所をよく見るのじゃ。



江戸時代に信濃国の道も整備されました。どんな役割を果たした道でしたか。



①

②

③



江戸時代、徳川家康は全国支配のため江戸と各地を結ぶ陸上交通路を整備したんじゃ。日本橋を起点とする五つの街道^{かいどう}を五街道というぞ。アッパシ！五街道とは、東海道・日光街道^{おうしゅう}・奥州街道^{なかせんどう}・中山道^{こうしゅう}・甲州街道じゃ。信濃国を通っていた街道も、この中にあるから、調べるのじゃ！



体験タイム

な、な、なんと
体験4連発！！

その1：自然の繊維^{せんい}といってもいろいろな種類があります。
飾^さってある繊維の手ざわりを確かめましょう。

体験したら〇→（ ）

〔一番触^{さわ}り心地^{ごち}がよかったのは、_____〕



その2：これは何かな？正しいかつぎ方でかついでみよう。（これをかついで山道を歩けるかな？）

体験したら〇→（ ）

〔肥桶^{こえおけ}の重さの予想〕 2つで _____ k g あるだろう。

〔肥桶の中身は何かな？〕 今でいうと _____ のかわりです。



その3：江戸時代の民家にある笠^{かさ}や、みの^{ぐつ}、わら靴をはいて当時の農民になりきってみましょう。

体験したら○→（ ）

笠、みの、わら靴を身につけた感想



その4：農家の居間^{いま}に靴^{ぐつ}を脱いであがり、ねこの感触を味わってみましょう。毛糸^あで編んだじゅうたんや、たたみとはどのように違いましたか。

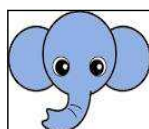


体験したら○→（ ）

じゅうたんや、たたみとの違いについての感想



右の写真の場所では、馬が飼われていたんじゃ。当時の農民にとって、馬は荷物を運んだり、農作業をしたりするためにはならない大事な存在だったんじゃ。アッパレじゃ！



農家の土間^{どま}の柱の上にはネズミとヘビがいます。どちらが農家にとってありがたい存在ですか。その理由を書きましょう。

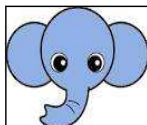
どちらがありがたい存在ですか。○をしましょう→ ネズミ ・ ヘビ

その理由は？→

6. 世界につながる県民の暮らし



明治時代～昭和時代では、生活が便利になると共に戦争という悲しいできごともおきたんじゃ。人びとの生活の変化を今と比べてみんしゃい。



明治時代のはじめ、長野県は大きく2つの県に分かれていました。その県名を2つ書きましょう。また、今のどの県の一部と一緒だったか書きましょう。

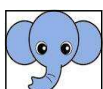
今の長野県は、① _____ 県と② _____ 県に分かれていた。

②の _____ 県は、今の _____ 県の一部と一緒だった。



体験タイム

明治時代～大正時代は産業も発達しました。戦争もたくさんあった時代です。

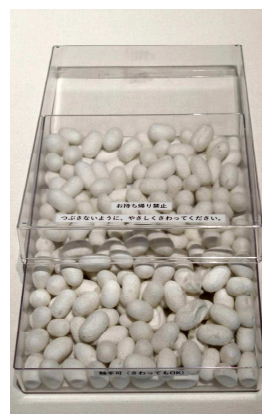


右の写真は、^{かいこ}蚕が作った^{まゆ}繭です。1個の繭からとれる糸の長さを予想しましょう。

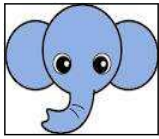
1個の^{まゆ}繭から約 _____ mの糸がとれる。

次の体験ができれば（ ）に○をしましょう。

- ①繭に触った。→ ()
- ②繭を振りさなぎの音を聞いた。→ ()
- ③繭のにおいをかいだ。→ ()



明治～大正時代の^{ようさん}養蚕が盛んな時代、長野県の^{きいと}生糸生産量は、全国一だったんじゃ。そのため、県内だけでなく、まわりの県からも女の人が^{こうじょ}工女として諏訪や岡谷に多く働きに来たんじゃ。たくさん糸を^と繰って、たくさんお金をかせぎ、家族の生活を支える^{おやこうこう}親孝行な娘^{むすめ}がたくさんいたんじゃな。えらいもんじゃ。アッパレ！



右の写真は、製糸工場^{せいしこうじょう}で働いていた工女^{こうじよ}さんが食べていた食事です。食事のメニューや勤務時間のグラフを見て感想を書きましょう。





右の写真は、大正時代～昭和の教室を再現しています。

今の教室^{ちが}と違って^{ちが}いる部分をさがして書いてみましょう。



今の教室との違い→



左の写真は、昭和時代につくられた洗濯機^{せんたくき}です。このコーナーには、洗濯機以外にも昭和時代に使われていた電気製品や機械がいくつか置かれています。

どれか1つを選び、みなさんの家で使っている電気製品や機械と比べ、違いを書きましょう。

あなたが選んだ電気製品→（

）

今の製品との違い→



体験タイム

電気製品に“ちびまる子ちゃん”の
時代のものがあるよ。わかるかな？



左の写真は、昭和時代の子どもたちの遊びです。
昭和の子どもになった気持ちで、仲良く順番を守り
遊んでみましょう。

（一人で長くやらないように、並んでいる人にも気を配り、交代しましょう。）

体験したら○→（ ）

遊んだ感想→

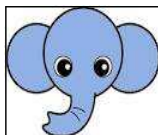


今はゲームがたくさんある時代じゃが、この時代の遊び道具もなかなか楽しいもんじゃろ。一人でやる遊びよりも、友だちと一緒に遊んだり、ルールを変えるなど想像力も必要となるんじゃ。こうやって遊びの中から友だちとかかわることや、考える力を自然に身につけていったんじゃな。アッパレじゃ！

7. 歴史探訪の道



これからの時代は、みんながつくる時代じゃ。
どんな時代をつくっていくのか楽しみじゃな。
わしは、見ることはできんじゃろうが、一人ひとりがすばらしい時代をつくってくんしゃい。



あなたは将来どんな時代をつくりたいと考えていますか。こんな時代をつくりたいな・・・という願いや目標を書きましょう。

見学のまとめ

最後に見学のまとめをしましょう。また、見学で学んだことを今後の学習に生かしましょう。

- 1：一番心に残った体験は→ _____
- 2：一番勉強になったことは→ _____
- 3：一番気に入った時代は→ _____
- 4：一番こわかった展示物は→ _____
- 5：一番楽しかった場所は→ _____
- 6：これからの歴史学習に役立ちそうな場所・物は→ _____

今日の見学の感想を書いてみましょう。



今日の見学はどうだったかな？これから歴史の勉強をがんばるのじゃ。
“過去を知ることが未来をつくること”
じゃ！ よい未来をつくってくれよ。
さらばじゃ

(^^)/~~~



さようなら～
(^)/~~~